

PART :- A

Question No.	‘Verb Forms’	Marks
31 to 35		5

- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા ઈચ્છા દર્શાવતો શબ્દ ત્યારે ખાલીજગ્યામાં TO ક્રિયાપદ (March-2014)
EXAMPLE :- Rahul wants to visit Baroda. (visit)
- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા am / is / are ક્રિયાપદ ing ત્યારે ખાલીજગ્યામાં TO ક્રિયાપદ
EXAMPLE :- I am going to eat apples. (eat)
- ⇒ **In order to** (ના હેતુ માટે) તેના પછી ‘ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ’ આવે.
 Ex:- All the students have to read this book in order to get good marks.
- ⇒ વાક્યમાં ‘મૂળ ક્રિયાપદ’ અને વિકલ્પમાં આપેલ ક્રિયાપદ આ બંને ક્રિયા કરનાર એક જ હોય,
 ત્યારે ખાલીજગ્યામાં TO ક્રિયાપદ
EXAMPLE :- It is easy for students to learn English. (learn)
 આ વાક્યમાં is મુખ્ય ક્રિયાપદ અને learn વિકલ્પનું ક્રિયાપદ દ્વારા જે ક્રિયા કરે છે તે students જ છે. એટલે ખાલીજગ્યામાં TO ક્રિયાપદ.
- ⇒ વાક્યમાં ‘મૂળ ક્રિયાપદ’ અને વિકલ્પમાં આપેલ ક્રિયાપદ આ બંને ક્રિયા કરનાર અલગ - અલગ હોય
 અને ક્રિયા પૂર્ણ થયેલી હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત.
EXAMPLE :- I use a mobile made in India. (make)
 આ વાક્યમાં is મુખ્ય ક્રિયાપદ અને learn વિકલ્પનું ક્રિયાપદ દ્વારા જે ક્રિયા કરે છે તે students જ છે. એટલે ખાલીજગ્યામાં TO ક્રિયાપદ.
- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા **Of** હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ ની પાછળ ing (March-2014)
EXAMPLE:- I am fond of watching movie. (watch)
- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા ‘**preposition**’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ ની પાછળ ing
Example:- They were punished for coming late. (come)
- ⇒ **Instead of** (ને બદલે) તેના પછી ‘ing’ વાળો શબ્દ આવે.
 Ex:- Instead of going to school, some students went to play cricket.
- ⇒ **With a view to** (ના હેતુ થી) તેના પછી ક્રિયાપદને ‘ing’ લાગે.
 Ex:- All the students have to read this book with a view to getting good marks.
- ⇒ વાક્યમાં ભવિષ્યમાં થનારી ક્રિયા ની નિશ્ચિતતા વર્તમાન માં સ્પષ્ટ હોય
 ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ અથવા ક્રિયાપદ ના છેડે
EXAMPLE :- (1) The train comes at five o’ clock. (come)
 (2) The board exam begins on next month. (begin)

- ⇒ વાક્યમાં ભૂતકાળ ની બે ક્રિયાઓ હોય, હકીકત દર્શાવેલ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં પ્રથમ બનેલી ક્રિયા માટે HAD + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત અને બીજી બનેલી ક્રિયા માટે ક્રિયાપદ નું ભૂતકાળ નું રૂપ. (March-2014)
EXAMPLE :- The students had finished home work, before teacher came in the class.

- ⇒ **Had better / had rather / had as soon as / had sooner** સાથે ફક્ત 'મૂળરૂપ' જ વપરાય. 'to + મૂળરૂપ' ના વપરાય.
Example:- (1) He had better to go now. ખોટું વાક્ય
 (2) He had better go now. સાચું વાક્ય

- ⇒ **Let / bid / behold / watch / see / feel / make / heard** સાથે ફક્ત 'મૂળરૂપ' જ વપરાય. 'to + મૂળરૂપ' ના વપરાય.
Example:- (1) I heard him to speak now. ખોટું વાક્ય
 (2) He heard him speak now. સાચું વાક્ય

- ⇒ **As soon as / No sooner did... .. than / hardly had... ..when... ..** વગેરે ભૂતકાળની બે ક્રિયા આપેલ હોય ત્યારે પ્રથમ બનેલ ક્રિયા બતાવવા વપરાય.
Ex:- (1) As soon as the peon rang the bell, the students left the classes.
 (2) No sooner did the peon ring the bell than the students left the classes.
 (3) Hardly had the peon rang the bell when the students left the classes.

- ⇒ વાક્યમાં સનાતન સત્ય હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદનું મૂળ રૂપ / ક્રિયાપદના છેડે 's' કે 'es'.
EXAMPLE :- The sun rises in the east. (rise)

- ⇒ વાક્યમાં કહેવત દર્શાવેલ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ અથવા ક્રિયાપદ ના છેડે 's' કે 'es'
EXAMPLE :- Time and tide wait for none. (wait)

- ⇒ વાક્યમાં હકીકત દર્શાવેલ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ અથવા ક્રિયાપદ ના છેડે 's' કે 'es'
EXAMPLE :- I live in Kutch. (live)

- ⇒ વાક્યમાં ટેવ દર્શાવેલ અને ખાલીજગ્યા પહેલા 'કર્તા' હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ અથવા ક્રિયાપદ ના છેડે 's' કે 'es'
EX :- Christians bury the dead. (bury) ખ્રિસ્તીઓ મડદાને દાટે છે, એ ખ્રિસ્તીઓની ટેવ / રીવાજ છે.

- ⇒ વાક્યમાં ટેવ દર્શાવેલ અને ખાલીજગ્યા પહેલા 'કર્મ' હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં am / is / are + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત
EX :- The dead is buried by Christians. (bury) ખ્રિસ્તીઓ મડદાને દાટે છે, એ ખ્રિસ્તીઓની ટેવ છે.

- ⇒ જો વાક્ય વર્તમાનકાળનું હોય તો ચાર વિકલ્પમાંથી ભૂતકાળના વિકલ્પ પર ચોકડી મારવી.
Example:- It _____ a holiday in our school tomorrow.
વિકલ્પ :- (a) am (b) would (c) is (d) was
- ⇒ જો વાક્ય ભૂતકાળનું હોય તો ચાર વિકલ્પમાંથી વર્તમાનકાળના વિકલ્પ પર ચોકડી મારવી.
Example:- It is because we _____ the interschool cricket match yesterday.
વિકલ્પ :- (a) win (b) won (c) have won (d) wins
- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા એકાદ ક્રિયાપદનો ઉપયોગ થયો હોય ત્યારે જ ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ ની પાછળ ing અથવા ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત અથવા TO ક્રિયાપદ આવે. એટલે કે તે સિવાય ના બધા વિકલ્પ પર ચોકડી મારવી.
EXAMPLE :- When we kill snakes it means we are _____ the balance in nature.
વિકલ્પ :- (a) Disturbed (b) disturb (c) disturbs (d) disturbing
- ⇒ વાક્યમાં ખાલીજગ્યા પહેલા એકાદ ક્રિયાપદનો ઉપયોગ ના થયો હોય ત્યારે જ ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ ની પાછળ ing અથવા ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત અથવા TO ક્રિયાપદ એમ ત્રણે વિકલ્પ પર ચોકડી મારવી. તે સિવાયનું વિકલ્પ પસંદ કરવું.
EXAMPLE :- When we _____ snakes it means we are disturbing the balance in nature.
(a) Kill (b) killing (c) to kill (d) killed
- ⇒ જ્યારે મુખ્ય ઉપવાક્યમાં સાદો ભવિષ્યકાળ વપરાયો હોય ત્યારે શરત કે સમય દર્શાવવા માટે ગૌણ ઉપવાક્યમાં સાદું વર્તમાનકાળ વપરાય.
Ex:- If you walk slowly you will miss the train.
ગૌણ ઉપવાક્ય મુખ્ય ઉપવાક્ય
- ⇒ Here / There થી શરુ થતું હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ / ક્રિયાપદ ના છેડે ‘s’ કે ‘es’
EXAMPLE :- Here comes the bus. (come)
- ⇒ વાક્યમાં Every day, sometimes, often, always, usually, ever, never, daily, eneraly હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્તા’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું મૂળ રૂપ અથવા ક્રિયાપદ ના છેડે ‘s’ કે ‘es’
EXAMPLE :- I eat apples every day. (eat)
- ⇒ વાક્યમાં Every day, sometimes, often, always, usually, ever, never, daily, generally હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્મ’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં am / is / are + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત
EXAMPLE :- Apples are eaten every day by me. (eat)
- ⇒ વાક્યમાં ‘now’ હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્તા’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં am / is / are + ક્રિયાપદ ing.
EXAMPLE :- I am eating apples now. (eat)

- ⇒ વાક્યમાં ‘now’ હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્મ’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં am / is / are + being + P.P.
EXAMPLE :- Apples are being eaten now by me. (eat)
- ⇒ વાક્યમાં just, just now, yet, ever, never, already, since, for હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્તી’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં have / has + ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત
EXAMPLE :- I have just eaten apples. (eat)
- ⇒ વાક્યમાં just, just now, yet, ever, never, already, since, for હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્મ’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં have / has + been + ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત
EXAMPLE :- Apples have just been eaten by me. (eat)
- ⇒ વાક્યમાં Last week, last year, last month, yesterday શબ્દ હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્તી’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં ક્રિયાપદ નું ભૂતકાળ નું રૂપ
EXAMPLE :- Yesterday she spoke in English. (speak)
- ⇒ વાક્યમાં Last week, last year, last month, yesterday શબ્દ હોય અને ખાલીજગ્યા પહેલા ‘કર્મ’ હોય, ત્યારે ખાલીજગ્યામાં was / were + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત
Example :- Yesterday English was spoken in English. (speak)
- ⇒ The પછી est / most વાળો સ્પેલિંગ જ આવે.
- ⇒ before વપરાય ત્યારે મોટાભાગે ભૂતકાળ જ હોય.
- ⇒ ભૂતકાળમાં have/has માટે had વપરાય.
- ⇒ do not / does not નું ભૂતકાળ did not થાય.
- ⇒ let સાથે ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ જ આવે. (એક્ટીવ વોઈસ)
- ⇒ let સાથે be અને ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત જ આવે. (પેસીવ વોઈસ)
- ⇒ and પછી આવતી ખાલીજગ્યામાં તેની પહેલાની ખાલીજગ્યા જેવું જ ક્રિયાપદ આવે.

PART :- A

Question No	‘Word Forms’	Marks
36 to 38		3

➤ NOUN FORM :-

➤ A / AN / THE પછી Noun આવે

Ex:- Everyone knew that he was a foolish person. (fool)

➤ My / your / his / her / their પછી ખાલીજગ્યામાં Noun આવે

Ex:- His separation from his family was very tragic. (separate)

➤ ‘Wh- પ્રશ્ન શબ્દો’ પછી Noun આવે

Ex:- What information did Darshan bring ? (inform)

➤ Preposition પછી Noun આવે

- Ex:- (1) They wanted to centralize the entire unit. (central)
(2) Would you like to assist him in his work ? (assistance)
(3) My sister nodded in agreement. (agree)

➤ verb પછીની ખાલી જગ્યા માં કર્મ તરીકે Noun આવે

Ex:- India got freedom in 1947. (free)

➤ Adjective પછીની ખાલી જગ્યા માં Noun આવે (adjective + noun)

Ex:- Science has opened many possibility for us. (possible)

➤ ખાલી જગ્યા પછી ક્રિયાપદ હોય તો ખાલીજગ્યા માં Noun આવે (noun + ક્રિયાપદ)

Ex:- Knowledge is power. (know)

➤ Adjective Form:-

➤ Article પછી ખાલીજગ્યા અને ખાલીજગ્યા પછી noun હોય તો ખાલીજગ્યા માં adjective આવે

(Article + adjective + Noun)

Ex:- Computer is a effective means of education. (effect)

➤ to be ક્રિયાપદ ના રૂપ પછી ની ખાલીજગ્યામાં adjective આવે

(To be ક્રિયાપદ નું રૂપ + adjective)

Ex:- Gujarat is famous for its cotton industry. (fame)

- to be ક્રિયાપદ ના રૂપ પછી not હોય, તેના પછી ની ખાલીજગ્યામાં adjective આવે.
(To be ક્રિયાપદ નું રૂપ + not + adjective)

Ex:- I am not envious of you. (envy)

- to be ક્રિયાપદ ના રૂપ પછી adverb હોય, પછી ખાલીજગ્યામાં adjective આવે.
(To be ક્રિયાપદ નું રૂપ + adverb + adjective)

Ex:- I am very proud of my school. (pride)

- adverb પછી ખાલીજગ્યા અને ખાલીજગ્યા પછી noun હોય તો ખાલીજગ્યામાં adjective આવે.
(Adverb + adjective + noun)

Ex:- Only energetic persons can run a long distance. (energy)

- My / your / his / her / their પછી ખાલીજગ્યા અને ખાલીજગ્યા પછી Noun હોય
તો ખાલીજગ્યામાં adjective આવે (My / your / his / her / their + adjective + noun)

Ex:- Amitabh is my favourite actor. (favour)

- Preposition + adjective + noun

Ex:- Old people tell stories from religious books. (religion)



Verb Form:-

- To પછી ખાલીજગ્યા માં મૂળ ક્રિયાપદ આવે

Ex:- The students used to go and play in Giant's garden. (go)

- Want, wish, hope, expect, desire, વગેરે પછી to વાળું ક્રિયાપદ આવે.

Ex:- The students wanted to read this book. (read)

- વાક્યની શરૂઆત It is કે It was થી થાય ત્યારે ખાલીજગ્યામાં to વાળું ક્રિયાપદ આવે.

Ex:- It is dangerous to copy in the board exam. (copy)

- સહાયક ક્રિયાપદ પછી ખાલીજગ્યા માં verb(to વગર નું) આવે

Ex:- All the citizens should beautify the city. (beauty)

- કર્તા કે noun પછી ખાલીજગ્યા માં verb આવે

Ex:- They befooled us. (fool)

- આજ્ઞાથી વાક્ય હોય તો ખાલીજગ્યા માં verb આવે

Ex:- Please sharpen this knife. (sharp)

PART :- A

Question No.	‘Conjunctions’	Marks
42 to 44		3

No	Conjunction	ગુજરાતી અર્થ	ખાલીજગ્યામાં ક્યારે મુકવું.
1.	Who	કે....જે	ખાલી જગ્યા પહેલા નામ તથા ખાલીજગ્યા પછી ક્રિયા પદ હોય ત્યારે. (July-2016)
2.	Whom	કે...જેને	ખાલી જગ્યા પહેલા નામ તથા ખાલીજગ્યા પછી સર્વનામ હોય ત્યારે. (July-2016)
3.	Whose	કે....જેનું	ખાલી જગ્યા પહેલા નામ તથા ખાલીજગ્યા પછી નામ હોય ત્યારે. (July-2016)
4.	Which	કે....જે / જેને / જેનું	ખાલી જગ્યા પહેલા નિર્ણય નામ હોય ત્યારે.
5.	Where	કેજ્યાં	ખાલી જગ્યા પહેલા સ્થળદર્શક વાક્ય તથા ખાલીજગ્યા પછી તે સ્થળ પર બનેલી ક્રિયાનું વાક્ય હોય ત્યારે.
6.	When	કે....જ્યારે	ખાલી જગ્યા પહેલા સમય દર્શક વાક્ય તથા ખાલીજગ્યા પછી તે સમયે બનેલી ક્રિયાનું વાક્ય હોય ત્યારે.
7.	Why	એ માટે	ખાલી જગ્યા પહેલા the reason હોય ત્યારે.
8.	Because	કારણ કે	પરિણામ દર્શક અને કારણદર્શક વાક્યને જોડવા માટે
9.	Therefore	માટે	કારણ અને પરિણામ દર્શક વાક્યને જોડવા માટે
10.	So	તેથી	કારણ અને પરિણામ દર્શક વાક્યને જોડવા માટે
11.	As	કારણ કે	કારણદર્શક વાક્ય પહેલા મોટા ભાગે વાક્યની શરૂઆતમાં
12.	While	જ્યારે..... ત્યારે	ing વાળા ક્રિયાપદની સાથે
13.	Before	ની પહેલા	પહેલા અને પછી બનતી ક્રિયાની વચ્ચે
14.	After	પછી	પછી અને પહેલા બનતી ક્રિયાની વચ્ચે
15.	If / Unless	જો....તો / જો....નહિ તો	બીજું વાક્ય Shall / will / can / may વાળું હોય ત્યારે
16.	Till / Untill	જ્યાં સુધી / ત્યાં સુધી	હકાર માટે Till નકાર માટે until
17.	And	અને	સમાન અર્થ અને સમાન હેતુ માટે
18.	But	પણ	વિરોધાભાસ દર્શાવતાં વાક્યોની વચ્ચે આવે. But પહેલાનું વાક્ય નકારમાં હોય છે. પરંતુ But પછીનું વાક્ય નકાર આવતું નથી.
19.	Yet	છતાં	વિરોધાભાસ દર્શાવતાં વાક્યોની વચ્ચે
20.	Though	જો....કે	વિરોધાભાસ દર્શાવવા મોટા ભાગે વાક્યની શરૂઆતમાં
21.	Although	જો....કે	વિરોધાભાસ દર્શાવવા મોટા ભાગે વાક્યની શરૂઆતમાં
22.	That	કે	Believe / decided / told જેવા શબ્દો પછીની ખાલીજગ્યામાં

PART :- A

Question No.	'Editing'	Marks
45 to 50		6

⇒

I
We
You
They
બહુવચન નામ

have / do / ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ

⇒

He
She
It
એકવચન નામ

has / does / ક્રિયાપદને છેડે 'S' કે 'es'

- ⇒ The પછી est / most વાળો સ્પેલિંગ જ આવે.
- ⇒ before વપરાય ત્યારે મોટાભાગે ભૂતકાળ જ હોય.
- ⇒ ભૂતકાળમાં have/has માટે had વપરાય.
- ⇒ do not / does not નું ભૂતકાળ did not થાય.
- ⇒ let સાથે ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ જ આવે.(એક્ટીવ વોઈસ)
- ⇒ let સાથે be અને ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત જ આવે.(પેસીવ વોઈસ)
- ⇒ other બહુવચન સ્પેલિંગ સાથે વપરાય.
- ⇒ another એકવચન સ્પેલિંગ સાથે વપરાય.
- ⇒ their = તેમનું , there = ત્યાં
- ⇒ hear = સાંભળવું, here = અહીં
- ⇒ leave = છોડી દેવું, live = રહેવું / જીવંત
- ⇒ full = ભરેલું, fool = મુર્ખ
- ⇒ beside = બાજુમાં, besides = તદુપરાંત

- ⇒ feel = અનુભવવું, fill = ભરવું
 ⇒ weaving = વણાટકામ, waving = હાથ ફરકાવવો
 ⇒ સર્વનામ માં ફેરફાર:-

કર્તા વિભક્તિ	કર્મ વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ
I	Me	My	Mine	Myself
We	Us	Our	Ours	Ourselves
You	You	Your	Yours	Yourself/yourselves
He	Him	His	His	Himself
She	Her	Her	Hers	Herself
It	It	Its	Its	Itself
They	Them	Their	Theirs	Themselves

- ⇒ જે અનિશ્ચિત એકવચન નામનો ઉચ્ચાર ગુજરાતી ‘વ્યંજન’ થી શરૂ થતો હોય તેની આગળ ‘a’ વાપરવો.
 ઉદા:- pen સ્પેલિંગનો ઉચ્ચાર ‘પેન’ થાય છે, જેની શરૂઆત ‘પ’ થી થાય છે અને તે ગુજરાતી વ્યંજન છે.
 તેથી તેની આગળ article ‘a’ વપરાય.
- ⇒ જે અનિશ્ચિત એકવચન નામનો ઉચ્ચાર ગુજરાતી ‘સ્વર’ થી થતો હોય તેની આગળ ‘an’ વાપરવો.
 ઉદા:- hour સ્પેલિંગનો ઉચ્ચાર ‘અવર’ થાય છે, જેની શરૂઆત ‘અ’ થી થાય છે અને તે ગુજરાતી ‘સ્વર’ છે.
 તેથી તેની આગળ article ‘an’ વપરાય.
- ⇒ કોઈ નામ નો ઉલ્લેખ વાક્યમાં એકવખત થઈ ગયો હોય તેનો જ ઉલ્લેખ વાક્યમાં બીજી વખત કરવાનો હોય ત્યારે ‘the’ વપરાય.
- ⇒ નિશ્ચિત એકવચન / બહુવચન નામની સાથે ‘the’ વપરાય.
- ⇒ સનાતન પદાર્થના નામ આગળ ‘the’ આવે.
 ઉદા:- the earth, the sun, the moon
- ⇒ નદી, તળાવ, સમુદ્ર, ખાડી, પર્વતોની હારમાળા, વગેરે ના નામ આગળ ‘the’ આવે.
- ⇒ પર્વતોની હારમાળા માટે ‘the’ વપરાય, પરંતુ એક પર્વત માટે the ના વપરાય.
- ⇒ જે દેશ ના નામ આગળ ‘united’ શબ્દ આવતો હોય તે દેશોના નામ આગળ ‘the’ વપરાય. તે સિવાય ના દેશોના નામ આગળ ‘the’ ના વપરાય. દેશવાસીઓના નામ આગળ ‘the’ વપરાય. જેમ કે the india ના લખાય, પરંતુ the indian લખી શકાય.
- ⇒ ઐતિહાસિક મોટી ઇમારત ના નામ / વર્તમાન પત્રના નામ / ધાર્મિક પુસ્તકના નામ / દિશાના નામ / સંગીત ના સાધનોના નામ આગળ ‘the’ વપરાય.

- ⇒ સંજ્ઞાવાચક નામ ની આગળ કોઈપણ article ના આવે.. જેમ કે ટીના, રમેશ, અમદાવાદ.
- ⇒ ગણી ના શકાય તેવા ભાવવાચક / દ્રવ્યવાચક નામ આગળ કોઈપણ article ના આવે. જેમ કે milk, salt
- ⇒ All સાથે નામ/ ક્રિયાપદ બહુવચનમાં જ આવે.
- ⇒ any પ્રશ્નાર્થ / નકારમાં જ વપરાય.
- ⇒ Each માર્યાદિત સંખ્યા માટે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે. Each સાથે of વપરાય.
- ⇒ Every આખા સમૂહ માટે વાખ્યાય, છતાં ક્રિયાપદ એકવચનમાં જ આવે. તેની સાથે of ના વપરાય.
- ⇒ Everybody / everyone / nobody / no one સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
- ⇒ Some હકાર વાક્યમાં જ વપરાય, નકાર કે પ્રશ્નાર્થ વાક્યમાં ના વપરાય. જથ્થાવાચક / ગણી ના શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદનું બહુવચન નું રૂપ વપરાય.
- ⇒ somebody તે વ્યક્તિ કોણ છે તે ખબર ના હોય ત્યારે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
- ⇒ something તે વસ્તુ શું છે તે ખબર ના હોય ત્યારે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
- ⇒ many સાથે નામ/ ક્રિયાપદ બહુવચનમાં જ આવે. ગણી શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય.
- ⇒ much ગણી ના શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
- ⇒ One and the other સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
- ⇒ The others સાથે ક્રિયાપદનું બહુવચન નું રૂપ વપરાય.
- ⇒ Few (ભાગ્યે જ કઈક) ગણી શકાય તેવા નામનો નકારાત્મક અર્થ સૂચવવા.
જ્યારે a few (થોડુક) ગણી શકાય તેવા નામનો હકારાત્મક અર્થ સૂચવવા.
Few / a few પછી નામ હંમેશાં બહુવચનમાં આવે.
- ⇒ The rest (અમુક સેવાયનું બાકીનું બધું જ). તેના પછી નામ વપરાતું નથી. જો નામ વાપરવું હોય તો તે પહેલા of વાપરવું પડે.
- ⇒ Little (ભાગ્યે જ કઈક) ગણી ના શકાય તેવા ભાવવાચક / દ્રવ્યવાચક નામનો નકારાત્મક અર્થ સૂચવવા.
જ્યારે a little (થોડુક) ગણી ના શકાય તેવા ભાવવાચક / દ્રવ્યવાચક નામનો હકારાત્મક અર્થ સૂચવવા.
little / a little પછી નામ હંમેશાં એકવચનમાં જ આવે, બહુવચનમાં ના આવે.
- ⇒ Who નો ઉપયોગ કર્તા કોણ છે તે પૂછવા થાય છે.
Ex:- Who is your English teacher?
- ⇒ Whom (કોને)
Ex:- Whom did you meet yesterday?
- ⇒ Whose (કોનું) માલિકી અંગે પૂછવા
Ex:- Whose bike is this?
- ⇒ Which (કઈ, કયું, કયા, કયો)
Ex:- Which bike do you like the most?
- ⇒ What (શું)
Ex:- What is your name?

⇒ When (ક્યારે) સમય અંગે પૂછવા

Ex:- When do you start preparation?

⇒ Where (ક્યાં) સ્થળ અંગે પૂછવા

Ex:- Where do you live?

⇒ Why (શા માટે) કારણ અંગે પૂછવા

Ex:- Why don't you start reading?

⇒ How (કઈ રીતે) રીત અંગે પૂછવા

Ex:- How does Pratham prepare for exam?

⇒ How many (કેટલા) સંખ્યા અંગે પૂછવા

Ex:- How many books have you read?

⇒ How much (કેટલું) જથ્થા અંગે પૂછવા

Ex:- How much milk have you drink?

⇒ According to / according with (ના પ્રમાણે)

કોઈ મહાન વ્યક્તિ / ધાર્મિક ગ્રંથ / વૈજ્ઞાનિક નિયમના પ્રમાણે એમ બતાવવા વપરાય.

Ex:- According to Gandhiji truth is God.

⇒ Because of / on account to / owing to (ના કારણે / ના લીધે)

ખાલીજગ્યામાં કોઈ ક્રિયા/ઘટના માટે કારણ આપેલ હોય ત્યારે વપરાય.

Ex:- Because of irregularity, you can not pass.

⇒ In spite of (તેમ છતાં પણ)

વાક્યમાં આપેલ બંને બાબતો પરસ્પર વિરોધાભાસ દર્શાવતી હોય ત્યારે વપરાય.

Ex:- In spite of irregularity, you are pass.

⇒ Instead of (ને બદલે) તેના પછી ‘ing’ વાળો શબ્દ આવે.

Ex:- Instead of going to school, some students went to play cricket.

⇒ In order to (ના હેતુ માટે) તેના પછી ‘ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ’ આવે.

Ex:- All the students have to read this book in order to get good marks.

⇒ With a view to (ના હેતુ થી) તેના પછી ક્રિયાપદને ‘ing’ લાગે.

Ex:- All the students have to read this book with a view to getting good marks.

⇒ As soon as / No sooner did... .. than / hardly had... ..when વગેરે

ભૂતકાળની બે ક્રિયા આપેલ હોય ત્યારે પ્રથમ બનેલ ક્રિયા બતાવવા વપરાય.

Ex:- (1) As soon as the peon rang the bell, the students left the classes.

(2) No sooner did the peon ring the bell than the students left the classes.

(3) Hardly had the peon rang the bell when the students left the classes.

⇒ Though / however / as (છતાં પણ)

Ex:- (1) Though Shyam worked hard, he did not pass.

(2) However hard Shyam worked, he did not pass.

(3) Hard as Shyam worked, he did not pass.

⇒ Same ...as / such ... as

'Same' પહેલા આર્ટીકલ the આવે અને નામ એકવચનમાં હોય તો 'such પછી આર્ટીકલ 'a' / 'an' આવે.

Ex:- (1) This is such a camera as I saw that day.

(2) This is the same camera as I bought that day.

⇒ SHOULD નૈતિક ફરજ બતાવવા વપરાય છે.

⇒ must / have to ફરજિયાત પણે કરવું જ પડશે તે બતાવવા વપરાય છે.

⇒ Would / could વિનંતી કે ઈચ્છા માટે વાક્યની શરૂઆતમાં વપરાય છે.

⇒ Can / could ક્ષમતાના અર્થ માટે વપરાય છે.

⇒ May / might પરવાનગી કે સંભાવનાના અર્થ માટે વપરાય છે.

⇒ Used to ભૂતકાળની ટેવો માટે વપરાય છે.

⇒ વાક્ય / ક્રિયાપદ બહુવચનનું હોય ત્યારે ખાલીજગ્યામાં all / some / somebody / something / many / the others / few / both જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો.

⇒ વાક્ય / ક્રિયાપદ એકવચનનું હોય ત્યારે ખાલીજગ્યામાં each / every / everybody / everything / no one / none / nothing / much જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો.

⇒ વાક્ય પ્રશ્નાર્થ કે નકાર હોય ત્યારે ખાલીજગ્યામાં any / anything / anybody જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો.

⇒ વાક્ય વિધાન કે નકાર હોય ત્યારે ખાલીજગ્યામાં none / nothing / some જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો.

PART :- A

Question No.	Objectives	Marks
1 to 7		7

PART :- B

SECTION:-A

Question No.	Text Paragraph	Marks
1 to 10		10

★ ફકરામાંથી પ્રશ્નોના જવાબ શોધવા માટેની ટીપ્સ:-

- ⇒ Who થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં વ્યક્તિનું નામ લખવું.
- ⇒ With whom થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં વ્યક્તિનું નામ લખવું.
- ⇒ Which થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં વસ્તુ / પ્રાણીનું નામ / નિર્જીવ વસ્તુનું નામ લખવું.
- ⇒ Where થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં સ્થળનું નામ લખવું.
- ⇒ When થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં સમય લખવું.
- ⇒ Why થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં કારણ લખવું.
- ⇒ How થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં રીત લખવી.
- ⇒ How far થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં અંતર લખવું.
- ⇒ How many થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં સંખ્યા લખવી.
- ⇒ How much થી પ્રશ્ન પુછાય ત્યારે જવાબમાં જથ્થો લખવો.

UNIT:-1

- | | | |
|----------------|---|---------------------|
| 1. To roam | = | wander |
| 2. Crept in | = | enter in |
| 3. Used to | = | habituated to |
| 4. Peeped out | = | looked out secretly |
| 5. Sweet smell | = | fragrance |
| 6. Blossomed | = | bloomed |
| 7. Sight | = | scene |
| 8. Empty | x | full |



If..... :-

1. If you work round the clock, (lose, the race of life)
⇒ you will not lose the race of life.
2. If you had worked round the clock (lose, the race of life)
⇒ you would not lose the race of life.



ક્રિયાપદ + ing થી શરુ થતું વાક્ય..... :- (M-2015)

1. Seeing the Principal, (students, get into, class)
⇒ the students got into the class.



Got..... :-

1. Last year, Pratham got his father... .. (buy, a new bike)
⇒ To buy a new bike for him.
2. Last year, Pratham got new bike... .. (buy, his father)
⇒ bought by his father.



‘Arranging Jumbled Parts’

આ પ્રશ્નમાં નીચે મુજબ અલગ અલગ રીતે વાક્ય ગોઠવી શકાય.

- કર્તા + ક્રિયાપદ + કર્મ.

Ex:- Pratham eat apples.

- કર્તા + ક્રિયાપદ + કર્મ + સ્થળ દર્શાવતો સ્પેલિંગ / સમય દર્શાવતો સ્પેલિંગ.

Ex:- (1) Pratham eat apples in the morning.
(2) Pratham eat apples in the school.

- કર્તા + સહાયકારક ક્રિયાપદ + મુખ્ય ક્રિયાપદ + કર્મ.

Ex:- Pratham will eat apples.

- કર્તા + સહાયકારક ક્રિયાપદ + મુખ્ય ક્રિયાપદ + કર્મ + સ્થળ દર્શાવતો સ્પેલિંગ / સમય દર્શાવતો સ્પેલિંગ.

Ex:- (1) Pratham will eat apples in the morning.
(2) Pratham will eat apples in the school.

PART :- B

Section:-B

Question No	‘Changing the Text’	Marks
18	(Change the Voice / Change the Gender / Make Plural)	3

(A) Change the voice

⇒ સામાન્ય નિયમો:-

૧. વાક્યમાંથી સૌપ્રથમ ક્રિયાપદ શોધવું.
૨. ‘એક્ટીવ વોઈસ’ ના વાક્યમાં ક્રિયાપદની આગળ જે શબ્દ હોય તેને ‘કર્તા’ કહેવાય. અને ક્રિયાપદની પાછળ તરત જ જે શબ્દ હોય તેને ‘કર્મ’ કહેવાય.
૩. એક્ટીવ માંથી પેસીવ માં ફેરફાર કરતી વખતે ‘કર્મ’ ને વાક્યની શરૂઆત માં લખવું અને ‘કર્તા’ ને વાક્યની અંતમાં લખવું, ‘કર્તા’ આગળ ‘by’ લખવું.
૪. ‘એક્ટીવ વોઈસ’ ના વાક્યમાં આવતા સ્થળદર્શક/ સમયદર્શક સ્પેલિંગને ‘by’ ની પહેલા લખવું.
૫. ‘કર્તા વિભક્તિ’ નું ‘કર્મ વિભક્તિ’ માં રૂપાંતર થાય છે.
૬. કાળ પ્રમાણે યોગ્ય સહાયકારક ક્રિયાપદ વપરાય છે.
૭. ‘પેસીવ વોઈસ’ માં હંમેશા ‘ક્રિયાપદનું ભૂતકૃદંત’ જ વપરાય છે.
૮. I, we, you, they સાથે ‘do’ વપરાય છે.
૯. He, she, it સાથે ‘does’ વપરાય છે.

⇒ સર્વનામ માં ફેરફાર:-

કર્તા વિભક્તિ	કર્મ વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ	સંબંધક વિભક્તિ
I	Me	My	Mine	Myself
We	Us	Our	Ours	Ourselves
You	You	Your	Yours	Yourself/yourselfs
He	Him	His	His	Himself
She	Her	Her	Hers	Herself
It	It	Its	Its	Itself
They	Them	Their	Theirs	Themselves

⇒ કાળમાં થતા ફેરફાર:-

1. active voice => ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ અથવા ક્રિયાપદને છેડે ‘s’ કે ‘es’

passive voice => am / is / are + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham eats apples.
Apples are eaten by Pratham.

2. active voice => ક્રિયાપદ નું ભૂતકાળનું રૂપ

passive voice => was / were + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham ate apples.
Apples were eaten by Pratham.

(July-2016)

3. active voice => am / is / are + ક્રિયાપદ + ing

passive voice => am / is / are + being + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham is eating apples.
Apples are being eaten by Pratham.

4. active voice => was / were + ક્રિયાપદ + ing

passive voice => was / were + being + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham was eating apples.
Apples were being eaten by Pratham.

5. active voice => shall / will / can / may / should / would / could / might + ક્રિયાપદ નું મૂળરૂપ
passive voice => shall / will / can / may / should / would / could /
Might + be + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham will eat apples.
Apples will be eaten by Pratham.

6. active voice=> shall / will / can / may / should / would / could /
might+ have + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત
passive voice => shall / will / can / may / should / would / could /
Might + have + been + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham will have eaten apples.
Apples will have been eaten by Pratham.

7. active voice => have / has / had / having + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત
passive voice => have / has / had / having + been + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત

Ex:- Pratham have eaten apples.
Apples have been eaten by Pratham.

8. active voice => Do / Does થી પ્રશ્નવાક્ય
passive voice => Do / Does ને સ્થાને am / is / are મુકાય છે.

Ex:- Does Pratham eat apples ?
Are apples eaten by Pratham ?

9. active voice => Did થી પ્રશ્નવાક્ય
passive voice => Did ને સ્થાને was / were મુકાય છે.

Ex:- Did Pratham eat apples ?
Were apples eaten by Pratham ?

10. active voice => Who થી પ્રશ્નવાક્ય
passive voice => By whom થી શરુ થાય છે અને

પાછળના વાક્યમાં ફેરફાર થાય છે.

Ex:- Who eat apples ?
By whom are apples eaten ?

11. active voice => Who સિવાયના ‘પ્રશ્નસૂચક શબ્દ’ થી પ્રશ્નવાક્ય
passive voice => ‘પ્રશ્નસૂચક શબ્દ’ તેના સ્થાને જ રહે છે અને
પાછળના વાક્યમાં ફેરફાર થાય છે.

Ex:- When Did Pratham eat apples ?
When were apples eaten by Pratham ?

12. active voice=> કોઈક વાક્યમાં બે કર્મ આપેલ હોય તો
passive voice=> ક્રિયાપદ પછી આપેલ કર્મનો ઉપયોગ કરવો.

Ex:- Pratham told him a story.
He was told a story by Pratham.

13. active voice=> વાક્યમાં કર્તા ન આપેલ હોય તેવું આજ્ઞાર્થ વાક્ય
passive voice=> let + કર્મ + be + ક્રિયાપદ નું ભૂતકૃદંત.

અથવા
you are requested to + વાક્ય

Ex:- 1. Call the police.

Let the police be called.

અથવા
You are requested to call the police.

*** (B) CHANGE THE GENDER ***

1. Male	→	female
2. Nephew	→	niece
3. Gentleman	→	lady
4. Husband	→	wife
5. Father	→	mother
6. Grand Father	→	Grand Mother
7. Papa	→	mummy
8. Boy	→	girl
9. Son	→	daughter
10. He	→	she

11. His	→	her
12. King	→	queen
13. Prince	→	princess
14. Man	→	woman
15. Hero	→	heroine
16. Uncle	→	aunt
17. Poet	→	poetess
18. Author	→	authoress
19. Dog	→	bitch
20. Drone	→	bee
21. Horse	→	mare
22. Sir	→	madam
23. Lord	→	lady
24. God	→	goddess
25. Monk	→	nun
26. Ox	→	cow
27. Lion	→	lioness
28. Tiger	→	tigress
29. Actor	→	actress
30. Waiter	→	waitress
31. Fox	→	vixen
32. Peacock	→	peahen

(C) Make Plural (બહુવચન કરો)

⇒ એક વસ્તુ કે વ્યક્તિને દર્શાવવા માટે એકવચન સ્પેલિંગ વપરાય.

⇒ એક થી વધારે વસ્તુ કે વ્યક્તિને દર્શાવવા માટે બહુવચન સ્પેલિંગ વપરાય.

1. સામાન્ય રીતે એકવચનમાં 's' લગાવવાથી બહુવચન થાય છે.

Ex:- pen – pens, Girl – girls, Cow – cows

2. જે સ્પેલિંગનો છેલ્લો અક્ષર s, ss, sh, ch, x, કે o હોય તો 'es' લગાવવાથી બહુવચન થાય છે.

Ex:- class – classes, Bus – buses, Mango – mangoes

અપવાદ:- piano – pianos, Photo – photos, Stereo – stereos, Logo – logos

3. જે સ્પેલિંગનો છેલ્લો અક્ષર 'y' હોય અને 'y' ની પહેલા 'વ્યંજન' હોય 'y' ને બદલે 'ies' લગાવવાથી બહુવચન થાય છે. Ex:- baby – babies, Lady – ladies, City – cities,

4. જે સ્પેલિંગનો છેલ્લો અક્ષર 'y' હોય અને 'y' ની પહેલા 'સ્વર' હોય 'y' ની પાછળ 's' લગાવવાથી બહુવચન થાય છે.

- લગાવવાથી બહુવચન થાય છે. Ex:- boy – boys
5. જે સ્પેલિંગનો છેલ્લો અક્ષર ‘f’ કે ‘fe’ હોય તો ‘f’ કે ‘fe’ ને બદલે ‘ves’ લગાવવાથી બહુવચન થાય છે. Ex:- life – lives, Wife – wives, Leaf – leaves
અપવાદ:- chief – chiefs, gulf – gulfs, proof – proofs
6. એકવચન ના સ્પેલિંગમાં ‘સ્વર’ બદલીને કરાતા બહુવચન ના અનિયમિત સ્પેલિંગ
Ex:- man – men, Woman- women, foot – feet, tooth-teeth, goose – geese, mouse – mice
7. એકવચન સ્પેલિંગ પાછળ ‘en’ લગાવીને કરાતા બહુવચનના સ્પેલિંગ
Ex:- ox – oxen, child – children
8. Fish નું બહુવચન fish કે fishes છે. fishes ઉપયોગ ઓછો થાય છે.
9. કેટલાક સ્પેલિંગનું એકવચન અને બહુવચન બંને સરખું જ હોય છે.
Ex:- deer, sheep, aircraft, spacecraft, police, series, species, pair, data, score, gross, hundred, thousand.
10. કેટલાક સાધનોના નામ ફક્ત બહુવચનમાં જ વપરાય.
Ex:- scissors, tongs, pincers, spectacles.
11. કેટલાક પોષાકના નામ ફક્ત બહુવચનમાં જ વપરાય.
Ex:- trousers, drawers, breeches, jeans, tights, shorts, pyjamas
12. કેટલાક અન્ય નામ ફક્ત બહુવચનમાં જ વપરાય.
Ex:- thanks, proceeds, tidings, assets, alms, riches
13. કેટલાક નામ બહુવચન લાગે છે, પરંતુ ખરેખર એકવચન જ છે.
Ex:- billiards, physics, mathematics, electronics, news, innings.
14. કેટલાક નામ એકવચન લાગે છે, પરંતુ ખરેખર બહુવચન જ છે. Ex:- poultry, cattle, people
અપવાદ:- people નો અર્થ nation થાય ત્યારે તેના માટે people / peoples બંને વપરાય.
15. કોઈ સંખ્યા, ચિહ્ન, અક્ષરનું બહુવચન કરવા માટે એપોસ્ટ્રોફી ‘s’ લગાડવામાં આવે છે.
16. other બહુવચન સ્પેલિંગ સાથે વપરાય.
17. another એકવચન સ્પેલિંગ સાથે વપરાય.
18. All સાથે નામ/ ક્રિયાપદ બહુવચનમાં જ આવે.

19. **Each** માર્યાદિત સંખ્યા માટે વપરાય તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે. **Each** સાથે **of** વપરાય.
20. **Every** આખા સમૂહ માટે વાપ્રાય, છતાં ક્રિયાપદ એકવચનમાં જ આવે. તેની સાથે **of** ના વપરાય.
21. **Everybody / everyone / nobody / no one** સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
22. **Some** હકાર વાક્યમાં જ વપરાય, નકાર કે પ્રશ્નાર્થ વાક્યમાં ના વપરાય. જથ્થાવાચક / ગણી ના
23. શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદનું બહુવચનનું રૂપ વપરાય.
24. **somebody** તે વ્યક્તિ કોણ છે તે ખબર ના હોય ત્યારે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
25. **something** તે વસ્તુ શું છે તે ખબર ના હોય ત્યારે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
26. **many** સાથે નામ / ક્રિયાપદ બહુવચનમાં જ આવે. ગણી શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય.
27. **much** ગણી ના શકાય તેવી વ્યક્તિ / વસ્તુ માટે વપરાય. તેની સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
28. **One and the other** સાથે ક્રિયાપદ એકવચનમાં આવે.
29. **The others** સાથે ક્રિયાપદનું બહુવચનનું રૂપ વપરાય.
30. **Same ... as / such ... as** વાળા વાક્યમાં ‘Same’ પહેલા આર્ટીકલ **the** આવે અને નામ એકવચનમાં હોય તો ‘such’ પછી આર્ટીકલ ‘a’ / ‘an’ આવે.

Ex:- 1. This is such a camera as I saw that day.

2. This is the same camera as I bought that day.